

Πολιτισμός – Εκπαίδευση – Ψυχαγωγία

Με αγάπη για την τέχνη και με σεβασμό στο παιδί, στο πλαίσιο της 81ης ΔΕΘ, διοργανώνεται το 4ο Φεστιβάλ Θεάτρου για παιδιά και εφήβους στην υπαίθρια σκηνή του Εκθεσιακού Κέντρου της Ηεlexpo.

Οι στόχοι του Φεστιβάλ:

- ◆ Ανάδειξη της πολυφωνίας των θεατρικών προσεγγίσεων στη σύγχρονη παιδική-εφηβική παράσταση
- ◆ Ανταλλαγή ιδεών, μεθόδων, τεχνικών και αισθητικών προτάσεων μεταξύ των καλλιτεχνών και των ομάδων
- ◆ Προώθηση της αξίας του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος, του θεατρικού παιχνιδιού και των παραστατικών τεχνών στο παιδικό και εφηβικό κοινό
- ◆ Προβολή των θεατρικών ομάδων που δραστηριοποιούνται στη Θεσσαλονίκη αλλά και σ' όλη την Ελλάδα

Μέλη Κριτικής Επιτροπής

- ◆ Αμαλία Κοντογιάννη, φιλόλογος, θεατρολόγος
- ◆ Τζένη Καραβίτη, θεατροπαιδαγωγός
- ◆ Έκτωρ Καλούδης, ηθοποιός

- ◆ Καλλιτεχνική επιμέλεια, Οργάνωση: Αντονέλλα Χήρα

Παραγωγή: ΔΕΘ HELEXPO



για παιδιά και εφήβους



Theater Festival

για παιδιά και εφήβους

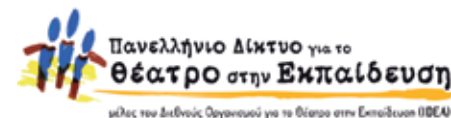
10-18/9/2016



Υπαίθρια σκηνή στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης

Υπό την Αιγίδα ΚΘΒΕ

Συνεργαζόμενος φορέας



Η είσοδος σε όλους τους επισκέπτες είναι ελεύθερη με το εισιτήριο της ΔΕΘ

πρόγραμμα παραστάσεων

Κυριακή 11/09, ώρα 19.00 “Τα Μπερδέματα” παραμυθιού παράσταση

Θέατρο ΔΑΧΤΥΛΗΘΡΑ

Σκηνοθεσία: Θέατρο Δαχτυλήθρα
Διασκευή τραγουδιού: Α. Αγγέλη
Τραγούδι: Κ. Μπαρμπαρούση
Κατασκευές: Α. Αρκουμάνης
Παίζουν: Φ. Σπανού, Β. Ιακωβάκη, Α. Αρκουμάνης

Οι τρεις μοίρες, η Κλωθώ, η Λάχηση και η Άτροπος μοιραίνουν μια κοπέλα που ψάχνει την ευτυχία... Μία διαδραστική παράσταση γεμάτη κωμικές καταστάσεις, παρεξηγήσεις και μπερδέματα σε μια διασκευή του λαϊκού παραμυθιού “Παπαρούνες”



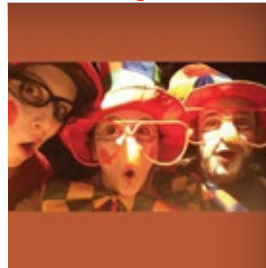
Δευτέρα 12/09, ώρα 19.00 “Τα ρούχα του βασιλιά” του Χ. Κ. Άντερσεν

ΝΤΟΥΕΝΤΕ Θέατρο & Τέχνη

Κείμενο: Γ. Καλατζόπουλος
Σκηνοθεσία – Χορογραφία – Σκηνικά: Ρ. Μιχαηλίδου
Μουσική: Φ. Σιδέρη

Παίζουν: Γ. Ανδρονικίδης, Γ. Αλνακά, Ε. Σταυρούλακη, Ν. Γιαννακίδου, Ν. Σαμαρά, Α. Γεροφωκά, Α. Γεωργιάδου, Ε. Φουρικού, Α. Κομματάς, Α. Βαστάκη
Μουσικοί: Φ. Σιδέρη, Ο. Πρεφτίτσας

Το κλασικό παραμύθι, σε μια πανέξυπνη θεατρική διασκευή με ζωντανή μουσική. Τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά στη δράση αντιδρώντας στις παράλογες αποφάσεις του βασιλιά και στην κοινωνική αδικία και προσπαθούν να αποκαταστήσουν την αλήθεια και τη δικαιοσύνη.

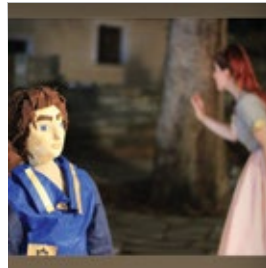


Τρίτη 13/09, ώρα 19.00 “Η πριγκίπισσα και το μπιζέλι” του Χ. Κ. Άντερσεν

Θέατρο PETPO

Σκηνοθεσία: Ε. Κάσιου, Μ. Κυραγιάννη, Α. Φράγκου
Διασκευή κειμένου: Μ. Κυραγιάννη
Διδασκαλία υποκριτικής: Α. Αλεξανδρή
Διδασκαλία κούκλας: Ε. Καποκάκη
Κίνηση-Placement: Η. Μπριασούλης
Σκηνικά: Α. Μαγουλιώτη – Κοστούμια: Β. Στρατηγού
Μουσική επιμέλεια: Θέατρο PETPO
Παίζει: Α. Φράγκου
Φωνές: Μ. Κυραγιάννη, Ε. Κασίου, Α. Παπαγεωργίου

Πρέπει να είσαι πριγκίπισσα για να θεωρείσαι ισότιμη; Η Βασίλισσα συμπεριφέρεται ισότιμα στο παιδί της; Ο πριγκίπας μπορεί να φερθεί ισότιμα; Οι απαντήσεις επί σκηνής!

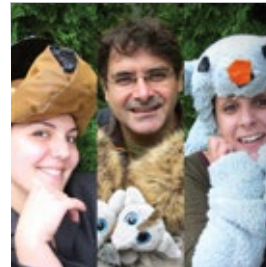


Τετάρτη 14/09, ώρα 19.00 “Ο Γάιδαρος που έγινε αεροπλάνο” του Θ. Κοτανίδη

Θέατρο ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Θ. Κοτανίδης
Σκηνικά: Α. Αμανατίδης – Κοστούμια: Ολ. Μουρουζίδη
Μουσική: Α. Σιάγας, Θ. Κοτανίδης
Παίζουν: Θ. Κοτανίδης, Ε. Πολιτίδου, Μ. Ανδονίδου

Στο αγρόκτημα του Μπάρμπα επικρατεί ηρεμία μέχρι που ο Μένιος, ο γάιδαρος με την προτροπή της κυρα-Μάρως αποφασίζει ότι θέλει να φύγει να ... “πετάξει”. Όμως ο Μένιος χάνεται και ζει τη δική του περιπέτεια. Η ζωή έχει νόημα μόνο όταν υπάρχουν στόχοι. Το πείσμα είναι κραυγή αγωνίας και ένδειξη ανάγκης για καθοδήγηση.



Πέμπτη 15/09, ώρα 19.00 “Το Δώρο”

Κουκλοθέατρο ΚΘΒΕ (εκτός διαγωνισμού)

Σκηνοθεσία: Koldo Vio
Δραματουργική επεξεργασία: Πολυξένη Σπυροπούλου
Παίζουν: Ελ. Γιαννούση, Μ. Μελουβιώτης
Μουσικός: Π. Μέτσιος

Μια παράσταση με ζωντανή μουσική, γεμάτη χιούμορ και τρυφερότητα. Εκεί που δεν το περιμένεις τα άχρηστα γίνονται χρήσιμα! Τα άσχημα όμορφα! Ο Μάριος, η Ελένη κι ο Παύλος ανοίγουν τα φτερά τους και τα δικά μας φτερά στη φαντασία!



Παρασκευή 16/09, ώρα 19.00 “Το τότε και το τώρα του φαγητού την ώρα” της Κ. Παπαδάκη

Θέατρο ΣΟΦΟΥΛΗ

Σκηνοθεσία: Π. Χαρέλα
Μουσική: Χ. Γκατζοφλιάς
Χορογραφία: Κ. Καφαντάρης
Σκηνικά- Κοστούμια: Mada System
Ειδικές κατασκευές: Ε.Ευταξία
Φωτισμοί: Σ.Χαρέλας
Παίζουν: Κ. Καφαντάρης, Α. Περγαμινού, Μ. Καραγιώργου

Ποιές ήταν και ποιές είναι τώρα οι διατροφικές μας συνήθειες; Με τί διασκέδαζαν χθες και με τι ασχολούνται σήμερα οι μαθητές; Μια παράσταση που θυμίζει έντονα στους ενήλικες τα σχολικά τους χρόνια ενώ τα παιδιά ανακαλύπτουν ηθικές και διατροφικές αξίες

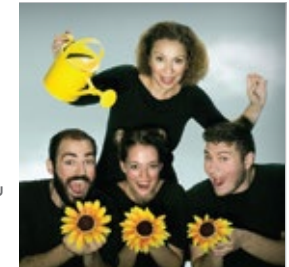


Σάββατο 17/09, ώρα 19.00 “Ο Πουπιττής και ο Αένσας κύκλος της Ζωής” της Α. Πετροπούλου

ΣΚΟΙΝΙ ΚΟΡΔΩΝΙ

Σκηνοθεσία: Α. Πετροπούλου
Μουσική: Ζ. Κατσυλέρου
Χορογραφία: Τ. Παπαδόπουλος
Σκηνικά: Μ. Λάσχου, Τ. Παπαδόπουλος
Κοστούμια: Κ. Καραογλάνη
Παίζουν: Γ.Δρόσος, Α. Κοκκίνου, Μ. Δραμπαράκης, Α. Πετροπούλου

Ο Σοφός Εκούτ, η μικρούλα Πίφ, ο τρελούλης Φού σε μια διαδραστική παράσταση που θίγει τις αξίες της παιδείας, του σεβασμού στα πλάσματα γύρω μας, της ανιδιοτέλειας, της προσφοράς, της αγάπης και της ευγνωμοσύνης.



Κυριακή 18/09, ώρα 19.00 “Ο γύρος της Μπουγάδας σε 30 λεπτά”

GYPSY MOTH

Σκηνοθεσία – Κείμενο: GYPSY MOTH
Παίζουν: Π. Βάσσου, Α. Ιορδανίδου

Δύο περιπλανώμενες τσιγγάνες απλώνουν την μπουγάδα σ ένα σκoinί. Μια κάμια ξεκινάει το δικό της ταξίδι στο μικρό κόσμο των απλωμένων ρούχων ψάχνοντας να βρει μια φωλιά. Ποιός μένει μέσα στις τσέπες της φούστας; Ποιός κατοικεί στο κοριτσίστικο φόρεμα; Κατά το ρούχο και ο κάτοικος!



Παράλληλες Δράσεις “Σκληρό καρύδι”-Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Ε.Σβορώνου, από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες - Τετάρτη 14/09 και Σάββατο 17/09 στις 17.30